

Friederike Schönhuth studierte Visuelle Kommunikation mit Schwerpunkt Bildhauerei an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach bevor sie ein Studium der Kunstgeschichte und Soziologie an der Johann Wolfgang Goethe-Universität in Frankfurt abschloss. Bereits während ihres Studiums arbeitete sie freiberuflich u.a. für das Museum für Moderne Kunst, die Unternehmenskunstsammlung und Stiftungen der Dresdener Bank sowie an der Schirn Kunsthalle in Frankfurt. Nach ihrem Studium war sie fünf Jahre lang Kuratorin des „ars viva“-Preises beim Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V. in Berlin. Im Anschluss leitete sie von 2010-2016 den Bereich Kulturelle Bildung der ALTANA Kulturstiftung in Bad Homburg sowie der Stiftung Nantesbuch in München. Seit 2016 ist sie mit RED PONY selbständig und arbeitet daneben als Projektreferentin für Strategie, Ästhetische Bildung und Kunst für die Crespo Foundation in Frankfurt.